

Werd scho wern!

Im Gasthaus Brandmühle bei Soyen ist am kommenden Samstag, 21. Oktober, um 20 Uhr Kabarett-Zeit. Die Besucher dürfen sich auf einen fröhlichen Abend mit dem Wiggerl freuen – ganz nach dem Motto: „Werd scho wern! (as Beste und no mehr ...)“



Ein kleines „Best of“ mit neuen Geschichten und Gags und einer ordentlichen Portion Gesang, so stellt sich das neue Kabarett- und Comedy-Programm von Martin Wichary alias Wiggerl aus Berglern zusammen.

Natürlich wie immer völlig unpolitisch und aus dem Leben gegriffen. Kracherd boarisch mit Schenkelklopfen gespickt und garniert und oft nur ganz knapp über der Gürtellinie.

„Du musst viel schärfer und böser werden“, haben viele zu dem mittlerweile 41 jährigen Kabarettisten gesagt und das hat sich der Wiggerl zu Herzen genommen. Allerdings wie gewohnt mit ganz viel Augenzwinkern, Selbstironie und so sympathisch, dass man ihm selbst bei den schärfsten Pointen nicht böse sein kann. Wiggerl eben, so wie ihn sein Publikum schätzt und liebt.

Einlass am Samstag ab 18 Uhr im Gasthaus Brandmühle, Bischof 1 bei Soyen

Karten und weitere Informationen gibt es unter der Nummer 08073 / 914 71 87.

Der etwas andere Pferdefilm

Rock my Heart – diesen neuen Jugendfilm zeigt das Wasserburger Kino ab dem kommenden Freitag in seinem Nachmittags-Programm. Es ist ein Mix aus Coming-of-Age-Drama und Pferdefilm, der auch von seinen gegensätzlichen Hauptfiguren und ihren Darstellern lebt. Newcomerin Lena Klenke als ungestüme, junge Frau und Urgestein Dieter Hallervorden als trockenhumoriger Trainer. Zum ansprechenden Ensemble gehört außerdem Annette Frier, die sich hier in einer ihrer seltenen ernstesten Rollen zeigt. Hanno Olderdissen gibt mit der sorgfältig, bewegend und komisch erzählten Geschichte sein Kinodebüt.



Darum geht's:

Die 17-jährige Jana leidet an einer Herzschwäche und soll operiert werden. Doch sie lehnt sich gegen den ärztlichen Rat und den Wunsch der besorgten Mutter auf. Auf einem Reiterhof begegnet sie dem wilden Vollbluthengst Rock My Heart, der sich sofort von ihr streicheln lässt. Paul ist so beeindruckt, dass der alte Trainer die junge Frau bittet, doch Jockey zu werden. Er weiß nichts von ihrer Krankheit. Die drei beginnen zusammen zu trainieren. Mit ihrer Mutter kann Jana nicht darüber reden, aber selbst ihr Freund Emilio macht sich Sorgen um sie ...

DE

2017

FILMREIHE Kinder – und JugendKino

REGIE Hanno Olderdissen

DARSTELLER Anna Lena Klenke, Dieter Hallervorden, Emilio Sakraya, Annette Frier, Milan Peschel, Michael Lott, Anneke Kim Sarnau, Johann von Bülow, Vedat Erincin, Amrei Haardt

KAMERA Sten Mende

MUSIK Tobias Wagner

AB 6 JAHRE

LÄNGE 110 MIN.

Das Kino-Programm in Wasserburg an den nächsten Tagen:

Mittwoch 18.10

18.00 UHR THE END OF MEAT – EINE WELT OHNE FLEISCH

18.15 UHR Porto

20.15 UHR Austreten

20.30 UHR Logan Lucky

Donnerstag 19.10

18.00 UHR Körper und Seele

18.05 UHR Das System Milch

20.00 UHR Blade Runner 2049

20.15 UHR The Square

Freitag 20.10

15.15 UHR Rock my Heart

18.00 UHR Körper und Seele

18.05 UHR Immer noch eine unbequeme Wahrheit – Die Zeit läuft

20.00 UHR Blade Runner 2049

20.15 UHR The Square

Nach Jahren ein Konzert daheim!



Kathrin Nagy auf der heimatlichen Garser Bühne: Dahoam is dahoam – Gospel-Train stehen am kommenden Samstag, 21. Oktober, im Gymnasium zum ersten Mal wieder nach mehreren Jahren vor ihrem heimischen Publikum! Die Konzert-Besucher erwartet eine bunte Liederauswahl von den afrikanischen Wurzeln der Gospelmusik bis hin zu mitreißenden, modernen Arrangements ...

Im Rahmen dieses Konzertes wird auch an den Gründer und langjährigen ‚Lokführer‘ des überregional so bekannten Gospel-Chores, Manfred Eisele, erinnert, der in diesem Sommer viel zu früh verstorben ist.

Das Konzert beginnt um 20 Uhr, Einlass ist ab 19:15 Uhr.
Der Eintritt ist frei.

A promotional poster for a Gospel Train concert. The top half features a group photo of the choir members in blue shirts. The bottom half shows a close-up of a woman singing into a microphone. The text is overlaid on a dark blue background.

**GOSPEL
TRAIN**

**Konzert
am Gymnasium
Gars**

**am
21.10.2017
um 20:00 Uhr
Einlass: 19:15 Uhr**

Eintritt frei - um Spenden wird gebeten

 **Kreis- und Stadtparkasse
Wasserburg am Inn**

Eine raffinierte Komödie



The Square – so heißt der neue Hauptfilm ab dem kommenden Donnerstag im Wasserburger Kino. Es ist eine mit der Goldenen Palme ausgezeichnete Satire über einen schwedischen Museumsdirektor,

dessen Leben völlig aus den Fugen gerät, als sein Handy geklaut wird. Ein abgegrenztes Quadrat auf dem Boden symbolisiert den Raum in der Gesellschaft, in dem Mitmenschlichkeit herrscht, in dem man Rücksicht nimmt, in dem die eigene Eitelkeit hinten angestellt wird. Ein Raum, der zunehmend kleiner wird. Mit seiner Kritik an der zunehmenden Gleichgültigkeit moderner Gesellschaften, der Forderung nach Mitmenschlichkeit trifft Regisseur Ruben Östlund einen Nerv.

Der Film bietet großes unterhaltsames wie selbstreflexives Potential – wenn nicht, sollte man vielleicht darüber nachdenken, wie weit man selbst schon in diese neue Form der Kulturindustrie verstrickt ist.

Darum geht's:

Christian ist Kurator eines Museums für moderne Kunst, ein makellos gekleideter, souveräner Mann vom Typ Macher. Für Christian steht seine eigene Bedeutung, die Sinnhaftigkeit seines Tuns in keinem Moment in Frage – bis seine Welt aus den Fugen gerät. Trickbetrüger luchschen ihm seine Brieftasche und das Handy ab, ein Ereignis, das ihn, den Mann, der sich normalerweise in der Welt der Schönen und Reichen bewegt, mit der Unterschicht in Berührung bringt.

Zwei Welten treffen hier aufeinander, die kaum etwas

miteinander zu tun haben, aber doch durch ein gesellschaftliches Band verbunden sind, ein Band jedoch, das zunehmend fragil erscheint ...

Schweden/Deutschland/Frankreich/Dänemark

2017

FILMREIHE Hauptfilm

REGIE Ruben Östlund

DARSTELLER Claes Bang, Elisabeth Moss, Dominic West, Terry Notary, Christopher Læssø, Sofie Hamilton, Annica Liljeblad

KAMERA Fredrik Wenzel

AB 12 JAHRE

LÄNGE 151 MIN.

Das Kino-Programm in Wasserburg an den nächsten Tagen:

Dienstag 17.10

18.00 UHR Austreten

18.15 UHR Chavela

20.15 UHR Schloss aus Glas

20.30 UHR Logan Lucky – 0.m.U.

Mittwoch 18.10

18.00 UHR THE END OF MEAT – EINE WELT OHNE FLEISCH

18.15 UHR Porto

20.15 UHR Austreten

20.30 UHR Logan Lucky

Donnerstag 19.10

18.00 UHR Körper und Seele

18.05 UHR Das System Milch

20.00 UHR Blade Runner 2049

20.15 UHR The Square

Mit dem Goldenen Bären ausgezeichnet



Körper und Seele. Das ist der Titel eines neuen Auslesefilms im Wasserburger Utopia ab dem kommenden Donnerstag. Was für eine Liebesgeschichte – und das an einem Ort, wo Liebe gar nicht möglich scheint: In einem Schlachthof, diesem archaischen, blutgetränkten Ort, in dem es so pragmatisch zugeht und gewissenhaft die Vorschriften beachtet werden.

Darum geht's:

Die introvertierte Maria und ihr neuer Kollege Endre stellen durch einen Zufall fest, dass sie Nacht für Nacht denselben Traum teilen. Verwirrt und erstaunt über diese intime Verbindung suchen die Beiden zaghaft auch tagsüber die Nähe des anderen.

Der Film, der vor originellen Ideen sprüht und viele wunderbare Szenen, viel (schwarzen) Humor hat und satirische

Spitzen auf die Polizei, die sich mit Steaks schmieren lässt, auf absurde Psychotests oder allgemein auf Macho/Gockel-Gehabe abschießt, ist gut für Körper oder besser Wohlgefühl und Geist, und hat sich neben dem Bären auch das Prädikat Publikumsliebbling verdient.

Filmpreise: 67. Internationale Filmfestspiele in Berlin 2017, FIPRESCI-Preis – Goldener Bär für den Besten Film – Preis der Leserjury der Berliner Morgenpost – Preis der ökumenischen Jury.

Ungarn

2017

FILMREIHE Auslesefilm

REGIE Ildikó Enyedi

DARSTELLER Alexandra Borbély, Geza Morcsányi, Zoltán Schneider, Ervin Nagy, Tamás Jordán, Zsuzsa Jaro, Réka Tenki, Júlia Nyakó, Itala Békés

KAMERA Mate Herbai

MUSIK Adam Balazs

AB 12 JAHRE

LÄNGE 116 MIN.

Das Kino-Programm an den nächsten Tagen in Wasserburg:

Montag 16.10

18.00 UHR THE END OF MEAT – EINE WELT OHNE FLEISCH

18.15 UHR Porto

20.15 UHR Austreten

20.30 UHR Logan Lucky

Dienstag 17.10

18.00 UHR Austreten
18.15 UHR Chavela
20.15 UHR Schloss aus Glas
20.30 UHR Logan Lucky – O.m.U.

Mittwoch 18.10

18.00 UHR THE END OF MEAT – EINE WELT OHNE FLEISCH
18.15 UHR Porto
20.15 UHR Austreten
20.30 UHR Logan Lucky

Nach Lola rennt jetzt auch Amelie



Amelie rennt – so heißt der Streifen, den das Wasserburger Kino Utopia jetzt im Rahmen des Kinder- und Jugendprogramms zeigt. Und um das geht's: Amelie ist 13, eine waschechte Großstadtgöre und womöglich das sturste Mädchen in ganz Berlin. Amelie lässt sich von niemanden etwas sagen, schon gar nicht von ihren Eltern, die sie nach einem lebensbedrohlichen Asthmaanfall in eine spezielle Klinik nach Südtirol verfrachten. Genau das, was Amelie nicht

will.

Anstatt sich helfen zu lassen, reißt sie aus. Sie flüchtet dorthin, wo sie garantiert niemand vermutet: Bergauf. Mitten in den Alpen trifft sie auf einen geheimnisvollen 15-Jährigen mit dem sonderbaren Namen Bart. Als der ungebetene Begleiter ihr das Leben rettet, stellt Amelie fest, dass Bart viel interessanter ist, als anfangs gedacht. Gemeinsam begeben sich

die beiden auf eine abenteuerliche Reise, bei der es um hoffnungsvolle Wunder und echte Freundschaft geht. Handwerklich gut gemacht, erzählt der Film eine Geschichte über das schwierige Thema Krankheit und wie man damit lebt. Ganz nebenbei wird's auch noch romantisch – erste Liebe inklusive. Freche Dialoge und herrliche Bilder sorgen für gute Laune, ebenso die jungen Darsteller in einem gelungenen Jugendabenteuer mit Witz und Niveau.

FBW-Prädikat Besonders wertvoll Filmpreise 67. Internationale Filmfestspiele in Berlin 2017, Berlin, Lobende Erwähnung – Kinderjury

Das Programm am Wochenende im Utopia in Wasserburg.

Freitag 13.10

15.15 UHR Austreten
15.30 UHR Amelie rennt
18.00 UHR Austreten
18.15 UHR Porto
20.15 UHR Schloss aus Glas
20.30 UHR Logan Lucky

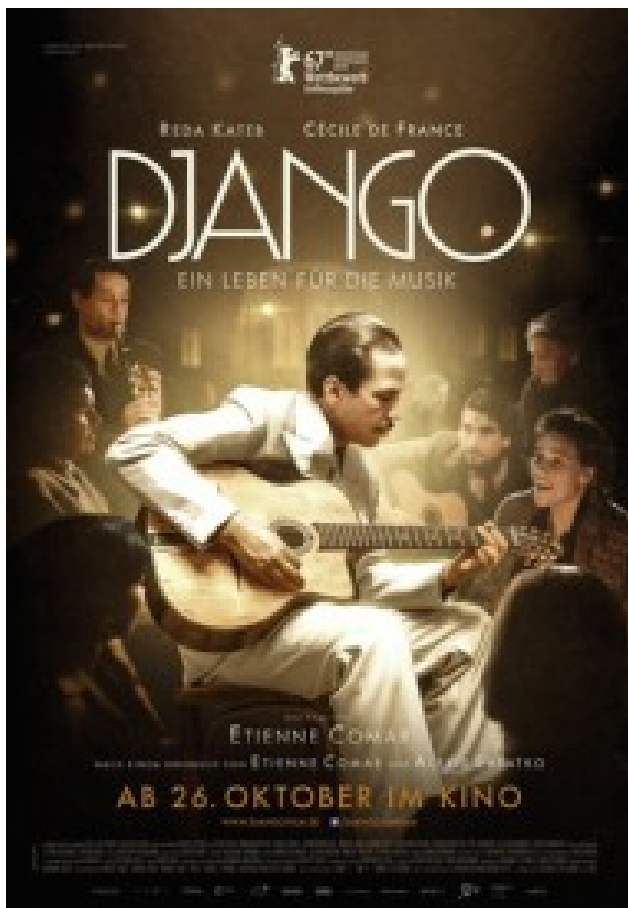
Samstag 14.10

13.00 UHR Robbi, Tobbi und das Fliewatüt
13.15 UHR Amelie rennt
15.15 UHR Austreten
15.30 UHR Amelie rennt
18.00 UHR THE END OF MEAT – EINE WELT OHNE FLEISCH
18.15 UHR Chavela
20.15 UHR Austreten
20.30 UHR Logan Lucky

Sonntag 15.10

11.00 UHR Walk with me
11.01 UHR Belle de Jour – Schöne des Tages
13.00 UHR Happy End
13.15 UHR Amelie rennt
15.15 UHR Die Reise der Pinguine 2
15.30 UHR Internationale Kurzfilme
17.15 UHR Django – ein Leben für die Musik
17.30 UHR Flitzer
20.00 UHR Wind River
20.15 UHR Austreten

Django – ein Leben für die Musik



Django – ein Leben für die Musik. In seinem Regiedebüt, das am kommenden Sonntag im Wasserburger Utopia zu sehen ist, porträtiert Étienne Comar einen unkonventionellen Künstler und Freigeist, dessen Leben so improvisiert war wie seine Musik. Vor die Frage gestellt, ob er seine Kunst 1943 von den Nationalsozialisten politisch missbrauchen lässt, muss Django eine existentielle Entscheidung treffen. Reda Kateb brilliert in der Rolle des Ausnahme-Künstlers an der Seite von César-Gewinnerin Cécile de

France.

Darum geht's:

Frankreich, 1943. Der begnadete Jazzgitarrist Django Reinhardt ist auf dem Gipfel seines Erfolges. Abend für Abend spielt er in ausverkauften Sälen und begeistert das Publikum mit seinem Gypsy-Swing, einer Musik voller Lebenslust und Witz, der sich auch die deutschen Besatzer nicht entziehen können.

Während andere Sinti in ganz Europa verfolgt werden, kann sich Django aufgrund seiner Popularität in Sicherheit wiegen – bis ihn die Nationalsozialisten auf Tournee nach Deutschland schicken wollen. Django weigert sich.

Seine Pariser Geliebte hilft ihm, mit seiner schwangeren Frau und seiner Mutter an der Schweizer Grenze unterzutauchen. Hier trifft er auf Mitglieder seiner weitverzweigten Familie, die ebenfalls auf der Flucht sind. Über den Genfer See will er in die Schweiz gelangen, doch die Nazis sind ihm dicht auf den Fersen.

Frankreich

2017

FILMREIHE European Art Cinema Day

REGIE Etienne Comar

DARSTELLER Reda Kateb, Cécile de France, Bea Palya, Bimbam Merstein, Gabriel Mireté, Vincent Frade, Johnny Montreuil, Raphaël Dever, Patrick Mille

KAMERA Christophe Beaucarne

MUSIK Warren Ellis

AB 12 JAHRE

LÄNGE 117 MIN.

Das Kino-Programm in Wasserburg bis zum Sonntag:

Donnerstag 12.10

18.00 UHR THE END OF MEAT – EINE WELT OHNE FLEISCH

18.15 UHR Chavela

18.30 UHR Blue Velvet

20.15 UHR Austreten

20.30 UHR Logan Lucky

21.00 UHR Wild at Heart

Freitag 13.10

15.15 UHR Austreten

15.30 UHR Amelie rennt

18.00 UHR Austreten

18.15 UHR Porto

20.15 UHR Schloss aus Glas

20.30 UHR Logan Lucky

Samstag 14.10

13.00 UHR Robbi, Tobbi und das Fliewatüüt

13.15 UHR Amelie rennt

15.15 UHR Austreten

15.30 UHR Amelie rennt

18.00 UHR THE END OF MEAT – EINE WELT OHNE FLEISCH

18.15 UHR Chavela

20.15 UHR Austreten

20.30 UHR Logan Lucky

Sonntag 15.10

11.00 UHR Walk with me

11.01 UHR Belle de Jour – Schöne des Tages

13.00 UHR Happy End

13.15 UHR Amelie rennt

15.15 UHR Die Reise der Pinguine 2

15.30 UHR Internationale Kurzfilme

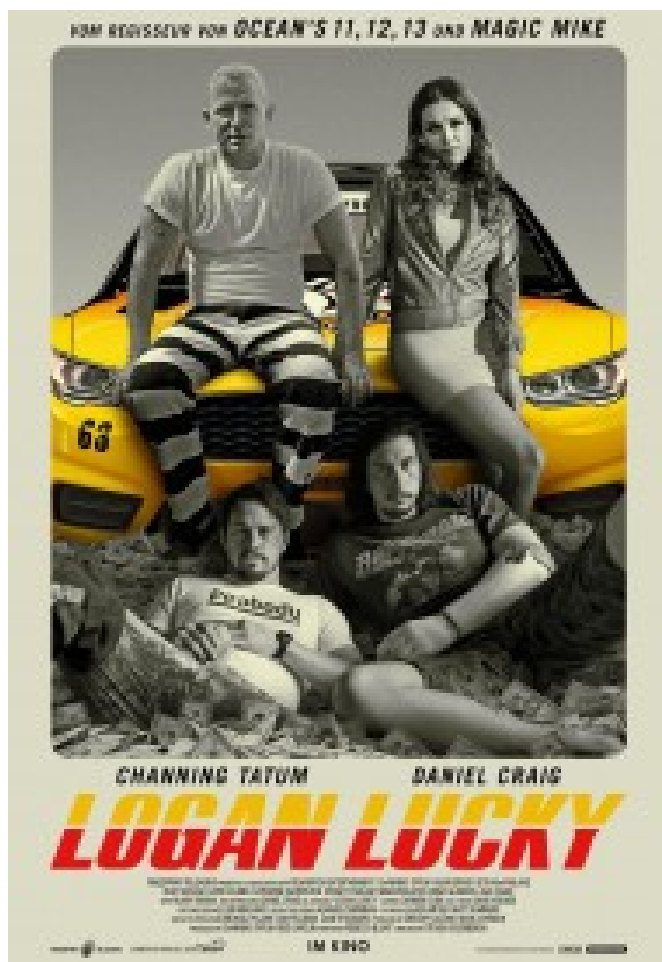
17.15 UHR Django – ein Leben für die Musik

17.30 UHR Flitzer

20.00 UHR Wind River

20.15 UHR Austreten

Ein Auslesefilm mit James Bond ...



„Logan Lucky“: So heißt ein neuer Auslesefilm im Wasserburger Kino ab dem morgigen Donnerstag. Sehenswert ist „Logan Lucky“, wegen der filmischen Intelligenz, mit der Regisseur Steven Soderbergh hier einmal mehr agiert – einer Ambition und Souveränität, wie man sie im amerikanischen Mainstream-Kino momentan nicht allzu oft findet.

Mit dabei im prominenten Darsteller-Team: „James Bond“ Daniel Craig ...

Darum geht's:

Die Brüder Jimmy und Clyde Logan haben es wirklich nicht leicht: Der impulsive Jimmy neigt zu Gefühlsausbrüchen und

verliert dadurch einen Job nach dem anderen, Clyde hingegen hat zwar einen festen Job als Barkeeper, wird aber von den Gästen schikaniert, weil er einen Arm verlor und er eine Prothese trägt.

Ihre zunehmenden Geldsorgen wollen die Brüder beenden, indem sie beim bekanntesten NASCAR-Rennen der Welt, dem Coca-Cola 600, einen Raubüberfall durchführen wollen. Ihre Schwester Mellie soll helfen, weitere Unterstützung für seinen Coup erhofft sich das vom Pech verfolgte Duo vom legendären Bankräuber Joe Bang – der allerdings erst befreit werden muss, weil er momentan hinter Gittern sitzt.

Und auch nachdem das vollbracht ist, geht der Plan natürlich nicht so reibungslos über die Bühne, wie Jimmy und Clyde sich das vorgestellt haben ...

US

2017

FILMREIHE Auslesefilm

REGIE Steven Soderbergh

DARSTELLER Channing Tatum, Adam Driver, Seth MacFarlane, Daniel Craig, Hilary Swank, Riley Keough, Katie Holmes, Katherine Waterston

KAMERA Steven Soderbergh

MUSIK David Holmes

AB 119 JAHRE

LÄNGE 12 MIN.

Das Kino-Programm in Wasserburg an den

nächsten Tagen:

Mittwoch 11.10

18.00 UHR Austreten

18.15 UHR Einmal bitte alles

20.00 UHR Don't Blink – Robert Frank

20.20 UHR Schloss aus Glas

20.30 UHR High Society – Gegensätze ziehen sich an

Donnerstag 12.10

18.00 UHR THE END OF MEAT – EINE WELT OHNE FLEISCH

18.15 UHR Chavela

18.30 UHR Blue Velvet

20.15 UHR Austreten

20.30 UHR Logan Lucky

21.00 UHR Wild at Heart

Freitag 13.10

15.15 UHR Austreten

15.30 UHR Amelie rennt

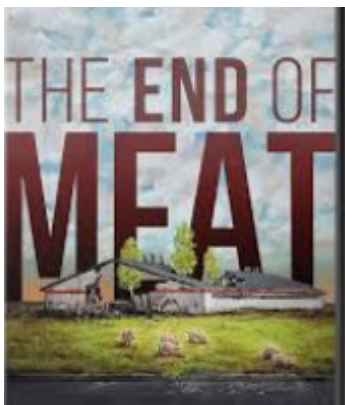
18.00 UHR Austreten

18.15 UHR Porto

20.15 UHR Schloss aus Glas

20.30 UHR Logan Lucky

Eine Welt ohne Fleisch?



Eine Welt ohne Fleisch – das ist der Titel eines neuen Dokumentarfilms, der Philosophen, Wissenschaftler, Künstler und Aktivisten vorstellt, die sich mit Alternativen des Zusammenlebens von Menschen und Tieren beschäftigen. Zu sehen ist die Doku ab dem kommenden Donnerstag im Wasserburger Utopia. Filmemacher Marc

Pierschel wagt den Blick in eine Zukunft ohne Fleisch sowie deren Auswirkungen auf Umwelt, Tiere und uns selbst.

Dabei begegnet er Esther, einem Hausschwein, welches das Leben von zwei Kanadiern komplett auf den Kopf stellte, spricht mit den Pionieren der veganen Revolution in Deutschland, besucht die erste vegetarische Stadt in Indien, begegnet geretteten „Nutztieren“ in Freiheit, trifft auf Wissenschaftler, die am tierfreien Fleisch forschen, das den 600 Milliarden schweren, globalen Fleischmarkt revolutionieren soll und vieles mehr.

Die Doku will die versteckten Auswirkungen des Fleischkonsums zeigen, sie untersucht die Vorteile einer pflanzlichen Ernährungsweise und wirft kritische Fragen über die zukünftige Rolle der Tiere in unserer Gesellschaft auf ...

BRD

2017

FILMREIHE Lebens-Mittel-Industrie

REGIE Marc Pierschel

DARSTELLER Mark Post, Gene Baur, Steven Wise und viele mehr

KAMERA Marc Pierschel, Jeff Wirth

AB 0 JAHRE

LÄNGE 94 MIN.

Das Kino-Programm in Wasserburg an den nächsten Tagen:

Dienstag 10.10

18.00 UHR Austreten

18.15 UHR Final Portrait

20.00 UHR Don't Blink – Robert Frank

20.20 UHR Schloss aus Glas

20.30 UHR High Society – Gegensätze ziehen sich an

Mittwoch 11.10

18.00 UHR Austreten

18.15 UHR Einmal bitte alles

20.00 UHR Don't Blink – Robert Frank

20.20 UHR Schloss aus Glas

20.30 UHR High Society – Gegensätze ziehen sich an

Donnerstag 12.10

18.00 UHR THE END OF MEAT – EINE WELT OHNE FLEISCH

18.15 UHR Chavela

18.30 UHR Blue Velvet

20.15 UHR Austreten

20.30 UHR Logan Lucky

21.00 UHR Wild at Heart

Packender Thriller im Utopia



Wind River – diesen neuen Thriller zeigt das Wasserburger Kino am kommenden Sonntagabend. Überleben, egal wie, und wenn man dafür kilometerweit mit nackten Füßen durch den Schnee läuft, bis einem die Lungenäderchen platzen und man in seinem eigenen Blut ertrinkt. Es ist ein atmosphärisch bis zum Bersten aufgeladener Film mit packenden Figuren ...

Darum geht's:

Cory ist ein Angestellter der „Fisch-und-Spiele“-Abteilung und dafür verantwortlich, Jagd auf Kojoten und andere Raubtiere zu

machen, damit diese nicht die Ware beschädigen. Eines Tages findet er ein junges Mädchen tot in der Wüste. Daraufhin übernimmt eine frisch aus der Ausbildung stammende FBI-Agentin den Fall und ist froh, als Cory seine Hilfe anbietet, um den Schuldigen zu finden ...

GB, US, CA

2017

FILMREIHE European Art Cinema Day

REGIE Taylor Sheridan

DARSTELLER Jeremy Renner, Elizabeth Olsen, Jon Bernthal

AB 12 JAHRE

Das Kino-Programm in Wasserburg an den nächsten Tagen:

Montag 09.10

18.00 UHR Walk with me
18.15 UHR Einmal bitte alles
20.20 UHR Schloss aus Glas
20.30 UHR Austreten

Dienstag 10.10

18.00 UHR Austreten
18.15 UHR Final Portrait
20.00 UHR Don't Blink – Robert Frank
20.20 UHR Schloss aus Glas
20.30 UHR High Society – Gegensätze ziehen sich an

Mittwoch 11.10

18.00 UHR Austreten
18.15 UHR Einmal bitte alles
20.00 UHR Don't Blink – Robert Frank
20.20 UHR Schloss aus Glas
20.30 UHR High Society – Gegensätze ziehen sich an